


l'immagine di un artista contemporaneo, un musicista che ha saputo nel corso della sua breve esistenza cercare e trovare nuove strade per lo sviluppo del nostro strumento preferito.
Mi permetto di consigliarvi di accompagnare questa lettura con l'ascolto del bel cofanetto di 5 cd, edito dalla Deutsche Grammophon nel 2003, che contiene molte delle musiche di cui si parla in questo libro.

Publicato da [Andrea Aguzzi](#) a 01:00



Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)


Etichette: [Angelo Gilardino](#), [Edizioni Curci](#), [Narciso Yepes](#), [recensioni](#)

1 commento Google+




Aggiungi un commento

Commenti più popolari  

 **Andrea Aguzzi** tramite Google+ · 11 mesi fa (modificato) · Condivisione pubblica

#Recensione di Narciso Yepes Una #Chitarra tra passato e futuro, Edizioni Curci, 2015 su #Blog #Chitarra e Dintorni

La figura di Narciso Yepes, grande virtuoso e innovatore nel mondo della chitarra classica del Novecento, è stata di recente messa un poco da parte e trascurata. Questo libro "Narciso Yepes Una Chitarra tra passato e futuro" edito di recente dalla casa edi...

 · Rispondi

[Posta un commento](#)


[Post più recente](#)

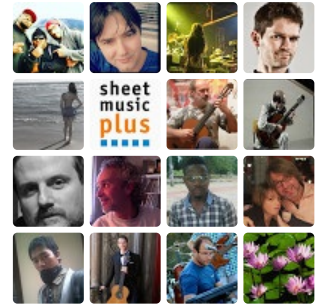
[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

 **Andrea Aguzzi**

 [Aggiungi alle cerchie](#)

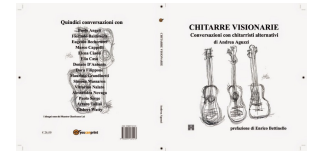


702 mi hanno aggiunto [Visualizza tutto](#)
alle cerchie

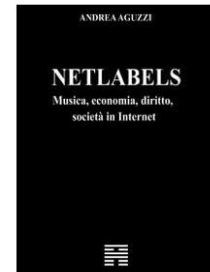
Total PageViews

1,033,575

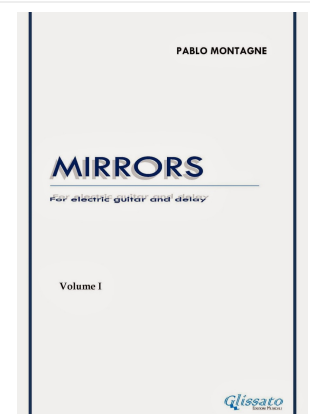
**"Chitarre Visionarie
Conversazioni con
chitarristi alternativi"**



**Netlabels Musica,
economia, diritto, società in
Internet**



Mirrors by Pablo Montagne



for electric guitar and delay

Prepared Guitar Blog

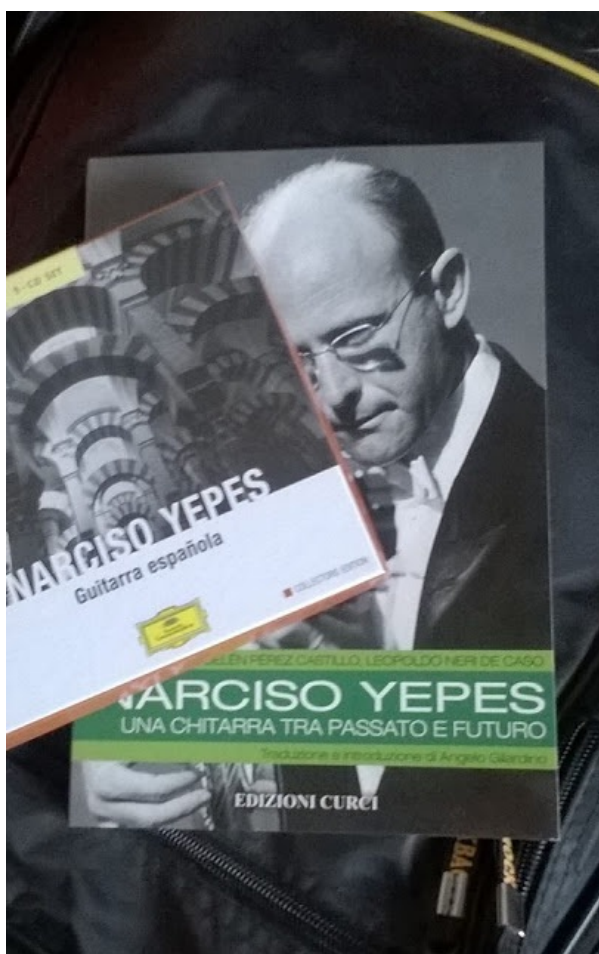


Questo Blog è dedicato alla musica, alla chitarra classica, alla musica contemporanea. This Blog is devoted to contemporary, avangarde guitar's music.

sabato 23 gennaio 2016

Recensione di Narciso Yepes Una Chitarra tra passato e futuro, Edizioni Curci, 2015

+1 Recommend this on Google

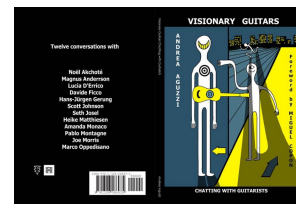


La figura di Narciso Yepes, grande virtuoso e innovatore nel mondo della chitarra classica del Novecento, è stata di recente messa un poco da parte e trascurata. Questo libro "Narciso Yepes Una Chitarra tra passato e futuro" edito di recente dalla casa editrice italiana Edizioni Curci riporta in luce per il pubblico italiano l'opera svolta dal chitarrista spagnolo nello scorso secolo mettendone in risalto non solo le doti di grande professionista musicale ma il ruolo di innovatore e di propulsore musicale nell'ambito della musica contemporanea.

Il libro è frutto dei contributi di tre autori: Ignazio Yepes (figlio del chitarrista), Belén Pérez Castillo e Leopoldo Neri de Caso. Ciascuno di essi analizza un aspetto della sua poetica musicale: Yepes si concentra sull'etica e sull'estetica del padre, come musicista innovatore, la Castillo mette in evidenza i rapporti intercorsi con i compositori (in gran parte spagnoli) del suo tempo, mettendo in evidenza le collaborazioni con Ruiz-Pipò, Balada e Ohana, mentre Neri De Caso analizza il rapporto tra Narciso Yepes e il compositore Ernesto Halffter, con particolare attenzione al Concerto para Guitarra y orchestra.

Quasi dimenticavo di segnalare la bella introduzione del Maestro Angelo Gilardino, che si è anche occupato della traduzione dallo spagnolo per questa edizione italiana. Nel complesso ho trovato questo libro estremamente interessante e godibile, la lettura è agevole e piena di contenuti interessanti: la figura di Yepes e la sua chitarra a dieci corde sono state un po' .. accantonate in questi ultimi anni, da molti è stato ed è ancora visto come il chitarrista del brano Giochi Proibiti. Una visione decisamente limitata e datata che questo libro aiuta a cancellare presentando

Visionary Guitars Chatting with Guitarists



Twelve conversations with Noël Akchoté, Magnus Andersson, Lucia D'Errico, Davide Ficco, Hans Jürgen Gerung, Scott Johnson, Seth Josel, Heike Matthiesen, Amanda Monaco, Pablo Montagne, Joe Morris and Marco Oppedisano

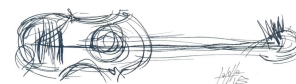
Contemporary Guitars Newsletter

Enter your email address

Subscribe

powered by [TinyLetter](#)

Visionary Guitars. All Contemporary Guitars



Lettori fissi

Google+ Followers